



Editoriale

Il Corsaro si evolve!

È ricominciata la scuola, e questo vuol dire che anche "Il Corsaro" riapre i battenti! Quest'anno il nostro giornalino si è evoluto: a partire da questo numero, ci saranno articoli anche in lingua inglese! Ma non finisce tutto qui, infatti, appena subito dopo l'uscita del numero di ottobre, passerà una comunicazione in tutte le classi che chiederà se qualche nuovo alunno vuole prendere parte alla redazione de "Il Corsaro". Il nostro principale obiettivo è quello di espandere, per l'appunto, la redazione del giornalino scolastico, affinché non manchino mai contenuti. Abbiamo inoltre un'altra notizia molto importante: abbiamo aperto anche la nostra pagina Instagram! Per un'innovazione dal punto di vista sociale, quale altro modo se non quello dei social media?! Ecco qui il nostro username, seguitemi: @ilcorsarofabriano. E per concludere, con l'aiuto dei professori **Ciro Camerini**, direttore emerito del giornalino, ed **Enrico Giacomoni**, da quest'anno assieme all'alunno **Giancarlo Oancia (4A)**, per l'impaginazione, partiamo all'insegna di un nuovo anno ricco di contenuti! Buon inizio anno scolastico a tutti!

di Giovanni Cirella

Eventi

**2
11** Commemorazione dei defunti

**9
11** Teatro in platea

Sommario:

Il Corsaro si evolve!	1
Incontro con diregiovani	1
"Amore vince": intervista a Mauro Allegrini	2
Basta che passiamo!	3
Un torneo da realizzare	4
The greatness of Lords of Rings	5

Incontro con diregiovani

di Tancredi Casoli e Silvia Marini

Mercoledì 10 ottobre 2018, in un incontro con il giornalista **Marco Marchese**, "Il corsaro" ha scoperto di essere stato selezionato per rappresentare le Marche nel progetto promosso da "Diregiovani.it", un importante agenzia di stampa online che tratta temi giovanili.

"E chi può parlare meglio ad un giovane se non un altro giovane?" Questa è la frase con cui il Signor Marchese ha iniziato il discorso con cui ci avrebbe esposto il progetto, ci ha chiesto infatti di scrivere una volta al mese un articolo per loro.

Tutto è iniziato da **Miur Mibac**, nel suo progetto **#DiCultHer**. La sua missione è quella di re-

sponsabilizzare gli adolescenti sull'uso di internet, cercando di toccare temi come il cyberbullismo e le minacce dei social network.

Dopo la presentazione nella sala **Aldo Moro** dell'Istituto del Ministero dell'Istruzione, i sottosegretari all'Istruzione e alla Cultura **Salvatore Giuliano** e **Gianluca Vacca** hanno proposto di coinvolgere anche i giovani nella stesura degli articoli. Infatti lo slogan del programma è: "Se i giovani lo scrivono, i giovani lo leggono".

Da oggi, quei giovani saremo proprio noi.



Amore Vince - intervista a Mauro Allegrini

Durante l'anno scolastico 2017/2018, il progetto "Scuola-teatro" ha prodotto i suoi risultati, dopo mesi di duro lavoro, con lo spettacolo "Amore vince", tenutosi il 24 maggio presso il teatro Gentile di Fabriano. L'avvincente "Antigone" di Sofocle è stata rivisitata e riadattata in chiave teatrale dall'attore e direttore Mauro Allegrini, che ha gentilmente risposto ad alcune nostre domande. Eccole qui di seguito:



Come è stato lavorare con studenti così giovani?

"Il giovane è vergine, quindi più facile da formare, ed è meglio dell'attore amatoriale esperto poiché non ha, a differenza di questo, piccoli vizi che si costruiscono negli anni. Mi diverto moltissimo e mi carica lavorare con i ragazzi, anche se, alla fine di ogni singola prova, sono sempre stanchissimo seppur felice di avere regalato verità e entusiasmo."

È stato difficile riadattare un'opera antica in chiave moderna?

"Tutto ciò che si vuole riadattare è sempre un compito arduo. Per l'Antigone, forse, è stato più facile di altri testi, dove ho dovuto non solo riadattare ma anche scrivere pezzi nuovi di mia fantasia, come per esempio i due testi di Pirandello dello scorso anno e di due anni fa."

A cosa hai pensato appena lo spettacolo è finito?

"Nonostante la bravura di tutti, nessuno escluso, un regista alla fine di ogni suo spettacolo non è mai soddisfatto (guai se lo fosse). Ho pensato che, forse, qualcosa poteva venire meglio, ma solo perché sono pignolo. Comunque, un "bravissimo" a tutti, compresi i musicisti."

Ci sono aspetti che avresti voluto approfondire meglio?

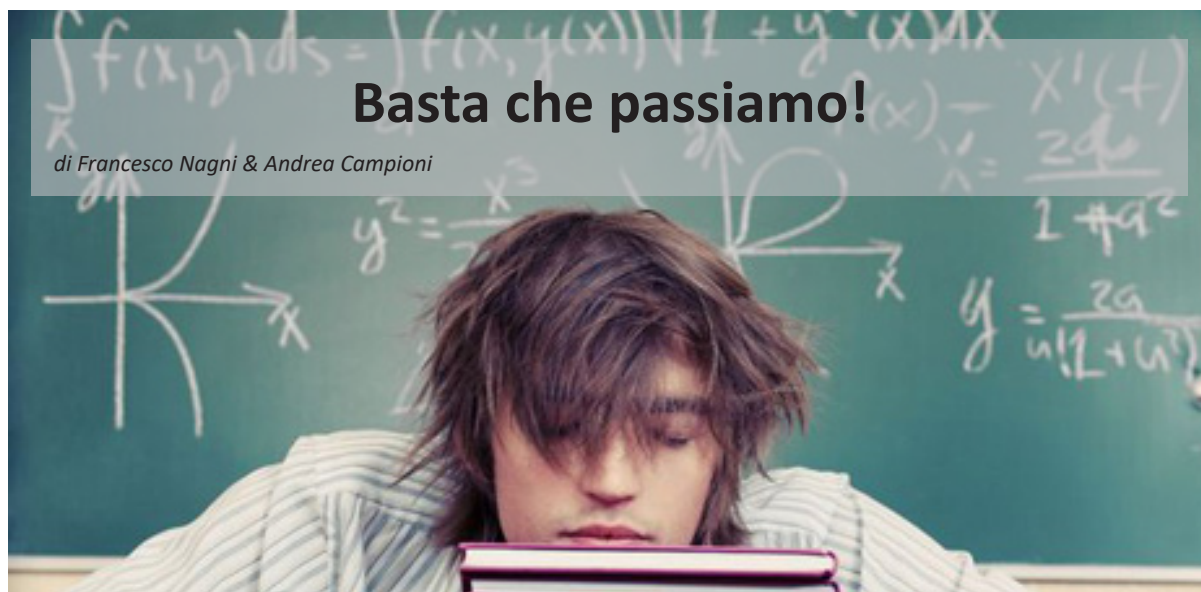
"L'autocontrollo. Il sapersi controllare nei movimenti e nel parlare solo quando bisogna parlare. Purtroppo il tempo è stato pochissimo, ma quello che abbiamo fatto è stato comunque più che soddisfacente."

Quale ultimo augurio o consiglio vorresti lasciare agli attori?

"Che non si vive da soli. Il Teatro è la disciplina dell'ascolto e della verità che insegna a pensare. Il Teatro è la vita e la vita è Teatro. Se la vita è un viaggio... buon Teatro a tutti."

[Teniamo a ringraziare e a ricordare tutti coloro che hanno collaborato al progetto. In primis la preside Adriana Verdini, la professoressa Annamaria Giorgi, l'assistente alla regia Andrea Barocci, il maestro Daniele Quaglia (che ha composto delle incredibili canzoni suonate dai tre musicisti Mattia Bracchetti, Riccardo Lucarini ed Ester Nicoletta Puzzillo), gli attori Chiara Boldrini, Claudia Carnevali, Francesca Cervelli, Bianca Elena Chiriach, Giovanni Cirella, Sara Cruciani, Sara Gasparrini, Emma Giombetti, Sara Guerci, Andrea Gulino, Elisa Locci, Lorenzo Mancinelli, Sofia Monceri, Riccardo Moscatelli, Nicolas Nucci, Sofia Partenzi, Nicholas Rogari, Federica Spuri Forrotti, Camilla Storini, Letizia Stroppa, Nicolò Stroppa, Matteo Tabocchini, Claudia Turk e, per ultimo, ma non meno importante, Mauro Allegrini, senza il quale tutto ciò non sarebbe stato possibile.]

di Elisa Locci



Basta che passiamo!

di Francesco Nagni & Andrea Campioni

In data 4 ottobre 2018, è stato emanato dal Ministero dell'Istruzione il decreto relativo alla nuova #Maturità, che apporta le seguenti modifiche:

Requisiti di accesso all'Esame

Quest'anno non saranno necessarie all'ammissione né la partecipazione alla prova nazionale INVALSI, né lo svolgimento delle ore di Alternanza Scuola-Lavoro. Per poter essere ammessi alle prove bisognerà aver frequentato almeno i tre quarti delle ore curricolari previste ed avere almeno il 6 in ciascuna disciplina, incluso il comportamento. Il Consiglio di classe potrà deliberare l'ammissione anche con un'insufficienza in una disciplina o gruppo di discipline valutate con un unico voto, con una valida motivazione.

Crediti formativi

Da quest'anno il credito formativo avrà un peso molto più pronunciato rispetto agli scorsi: i punti ottenibili saranno 40 (invece di 25) su 100, dando più importanza al percorso

di studi dell'intero triennio; i crediti già accumulati saranno convertiti secondo il nuovo criterio.

Prove d'Esame

Le prove scritte passeranno da tre a due.

Nella prima prova scritta, italiano, i maturandi dovranno produrre un elaborato scegliendo tra 7 tracce, di ambiti vari, divise in 3 tipologie (anziché 4): due tracce per l'analisi del testo, dove gli autori disponibili saranno 2 (non più 1); tre per la produzione di un testo argomentativo; due per un tema espositivo di attualità, a discapito di quello storico.

Nella seconda prova si tratteranno una o più materie specifiche dell'indirizzo di studio, che verranno comunicate entro gennaio.

La grande novità sarà l'assenza della terza prova, mentre rimar-

rà invariato il colloquio orale.

Valutazione

Come già detto, i crediti formativi influiranno sul 40% della valutazione finale. Ciascuna delle prove scritte e l'esposizione orale avranno come punteggio massimo 20 punti. Il punteggio minimo per superare l'esame resta fissato a 60. La Commissione d'esame può motivatamente integrare il punteggio, fino ad un massimo di 5 punti bonus, se lo studente ha ottenuto un credito scolastico di almeno 30 punti e un risultato complessivo nelle prove di esame di almeno 50 punti.

[fonte: www.miur.gov.it]

In conclusione... basta che passiamo!



Un torneo da realizzare

di Nucci Nicolas

Quest'anno il consiglio comunale ha integrato nel suo progetto "car free day" anche la sua branca minore: il consiglio comunale junior che, con un po' di pazienza e tanta voglia di fare, si è subito messo all'opera per realizzare l'incarico affidato, cioè creare dal nulla un torneo di basket che comprendesse sia la categoria maschile che quella femminile.

Preparazione:

Ognuno di noi aveva un compito ben definito, (sponsor, gadget, premi e così via...) il mio, per esempio, è stato quello di trovare un rivenditore per 16 medaglie ed una coppa ma, vi assicuro, non sarebbe stata una passeggiata se non avessi chiesto aiuto a chi, con le medaglie, lavora tutti i giorni: la segreteria dell'atletica Fabriano, ai quali devo un ringraziamento.

Trovate ed ordinate le medaglie, il mio lavoro era da considerarsi concluso. Intanto i nostri giovani assessori lavoravano senza sosta per: S.I.A.E., attestati, servizio medico e risorse come impianto audio ed acqua per tutti.

Giorno del torneo:

Il pomeriggio di Sabato 22 settembre si è svolto il torneo; dalle due ed un quarto alle cinque e mezza siamo stati lì, prepa-

rando i campi, sistemando le casse e le liste; fatto ciò è cominciato il torneo.

Cinque squadre maschili e sei femminili si sono scontrate dando vita ad una gara estremamente competitiva nella quale non sono mancate azioni mozzafiato in ambedue le partite.

Resoconto:

"-Sto realizzando solo ora cosa siamo riusciti a pensare-" dice Francesco Beltrami (sindaco junior);

personalmente non avrei mai creduto che da un pugno di giovanissimi cervelli sarebbe scaturito qualcosa di concreto ma, mi sbagliavo; è stata un'esperienza con una linea di efficienza spettacolare.

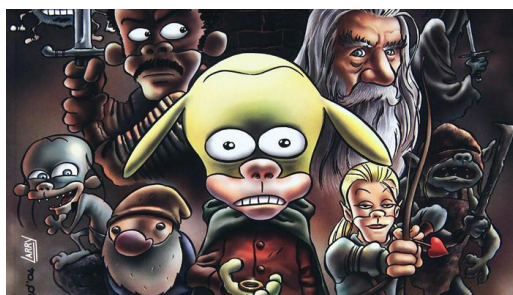




The greatness of Lords of the Rings



One of the best-selling novels of all time, Lord of the Rings is an all-time classic. Written by Oxford professor J.R.R. Tolkien, it has been used to demonstrate excellent world building. With it comes a plethora of additional texts, supplemental stories, and a multitude of multimedia adaptations. These include, but aren't li-



imited to, movies, television shows, video games, songs, live action plays, and even real-life recreations. In creating the Lord of the Rings books and universe, J.R.R. Tolkien has forever immortalized himself. In the Lord of the Rings book, Tolkien introduces both tragedy and triumph, cowardice and companionship. In the first book, The Fellowship of the Ring, we are introduced to the main characters, and accompany them through the Mines of Moria and to the death of Gandalf and Boromir. In the second book, The Two Towers, we swap between Sam and Frodo and the remnants of the fellowship, accompanying them to Rohan and the Ents, and to Barad-dûr. In the final book, Return of the King, we witness the destruction of the ring at the hands of Gollum, and the victory in Gondor at the hands of Aragorn, Gandalf, and Faramir. In all of these books, Tolkien barely leaves a stone undetailed, immersing the reader in his world of magic and might. In conjunction with Lord of

the Rings, Tolkien provided even more lore as time passed. In the Hobbit, he details how Bilbo found the ring and the destruction of Smaug. In the Silmarillion, Tolkien details the creation of Arda, and events leading up to the third age. In following supplemental works, including The Children of Hurin, Unfinished Tales, and Lost Tales, he

gives the smaller tales of singular adventurers and the stories of potential that he never finished. In his incredible universe, J.R.R. Tolkien finds endless potential for storytelling. Tolkien's stories are legendary, but his personal life and inspirations are incredible, too. He originally drew inspiration for his tales from the classic Beowulf, spinning the inspiration into a completely different direction. In his life, Tolkien would write non-stop. He wrote like he was running out of time, leaving unreleased books to his son, Christopher Tolkien. Despite his death, Tolkien is still releasing new tales to this day, leaving imprints of his life after death. As one of the best writers of all time, Tolkien has inspired countless authors and others. He has built unparalleled worlds. He has written countless tales. He has left an everlasting imprint on our world. J.R.R. Tolkien is one of the greatest of all time, and Lord of the Rings, one of the best books.

di Eric William Antzak



LICEO SCIENTIFICO STATALE
"Vito Volterra" - FABRIANO (AN)

Via Rinalda Pavoni, 14
60044 FABRIANO (AN)
Tel. e Fax 0732-5775
email: anps05000q@istruzione.it
www.licescientificofabriano.it

Giornalino Scolastico

Anno III - 2018

Direttore emerito:

Prof. *Ciro Camerini*

Redazione:

Giovanni Cirella

Tancredi Casoli

Silvia Marini

Francesco Nagni

Andrea Campioni

Elisa Locci

Nicolas Nucci

Eric William Antzak

Giancarlo Oancia
Grafico